

文選卷第一

後舉也

梁昭明太子撰

五臣并李善注

賦甲

善曰賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今卷既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京都上

班固兩都賦二首

善曰自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去洛陽故上此詞

以諫和帝大悅之

兩都賦序

班孟堅

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎後竇憲出征匈奴以

固為中護軍憲敗坐免官死於中明帝脩洛陽西土父老心帝不都長安固作兩都賦以諷善曰范曄後漢書曰

四字五至北地人也年九歲能屬文長遂博貫載籍顯
時除蘭臺令史遷為郎乃上兩都賦大將軍竇憲出征匈

奴以固為中護軍憲敗
固坐免官遂死獄中

或曰賦者古詩之流也

向曰或者不定之辭善曰毛詩序曰詩有六義焉
二曰賦故賦為古詩之流也諸引文證皆舉先以

明後以示作者必有
所祖述也他皆類此

昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作

言成

王康王既沒德澤不流詩頌都寢寢息也
曰周武王太子誦立是為成王成王太子釗立是為康王毛詩序曰頌者以其

善曰周道既微雅頌並廢也史記

成功告於神明者也樂稽耀嘉曰仁義所生為王毛詩序曰止乎禮義先王之
澤也然則作詩稟乎先王之澤故王澤竭而詩不作作興也孟子曰王者之跡

息而太漢初定日不暇給

翰曰高祖自漢王升為天子故稱大漢日不暇
給言不暇崇文化善曰漢書曰高祖姓劉氏

立為漢王滅項羽即皇帝位荀悅曰諱邦
字季史記曰雖受命而日有不暇給也

至於武宣之世乃崇禮官考

文章

濟曰武帝宣帝始立禮官考校文章善曰漢書曰孝武皇帝景帝中
子荀悅曰諱徹漢書曰孝宣帝武帝曾孫戾太子孫荀悅曰諱詢字次

卿
內設金馬石渠之署外興樂府協律之事

銑曰金馬門官者
署漢時有賢良並

待詔於此石渠閣名主校秘書蕭何所造署司也樂府聚樂之所協律都尉武
帝置之以考校律呂善曰史記曰金馬門者官者署門傍有銅馬故謂之曰

金馬門三輔故事曰石渠閣在大祕殿北以閣祕書漢書以興廢繼絕潤
曰武帝定郊祀之禮乃立樂府以李延年为協律都尉

色鴻業是以衆庶說豫福應尤盛向曰鴻大也言福祥徵應甚盛

業也論語子曰興廢國繼絕世然文雖出彼而意微殊不可以文害意白麟
他皆類此論語子曰東里子產潤色之劇秦美新曰制成六經洪業也

赤鴈芝房寶鼎之歌薦於郊廟良曰薦進也所獲祥瑞並今樂府
作歌以進郊廟善曰漢書武紀

曰行幸雍獲白麟作白麟之歌又曰行幸東海獲赤鴈作赤鴈之歌又曰
甘泉宮內產芝九莖連葉作芝房歌又曰得寶鼎后土祠傍作寶鼎之歌神

雀五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀濟曰並因瑞以為年号之紀紀
記也善曰漢書宣紀曰神雀

元年應劭已前年神雀集長樂宮故改年也又曰五鳳元年應劭曰先者鳳皇
五至因以改元又甘露元年詔曰乃者鳳皇至甘露降故以名元年又曰黃龍

元年應劭曰先是黃龍見新豐因以改元焉故言語侍從之臣若司馬相如虞立壽王

東方朔枚臯王褒劉向之屬向曰並以言語才朝夕論思日

月獻納

向曰論思道獻納於上

善曰漢書司馬相如字長安為武騎郎

方朔字曼倩上書自稱舉上偉之令待詔公車後拜為太中大夫給事中又曰枚臯字少孺上書北闕自稱枚乘之子得上得大喜召入見待詔拜為郎又曰王

褒字子淵上令褒待詔褒等數從獵擢為諫大夫又曰劉向字子政為輦郎遷中壘校尉

而公卿大臣御史大夫倪寬

太常孔臧太中大夫董仲舒宗正劉德祖太子太傅蕭望之

等時時間作

翰曰謂間作文章

善曰漢書倪寬脩尚書以郡選詣博士孔安國射策為掌固遷侍御史孔臧集曰臧仲尼之後少以

才博知名稍遷御史大夫辭曰臣代以經學為家乞為太常專脩家業武帝遂用之漢書曰董仲舒以脩春秋為博士後為中大夫又曰劉德字路叔少脩黃

老術武帝謂之千里駒為宗正文又曰蕭望之字長倩以射策甲科為郎遷太子太傅

或以抒

臣與下情而通諷諭或

以宣上德而盡忠孝

銑曰抒舒也舒散情性成其文章通諷諫之道宣

君上之德盡忠孝之心善曰廣雅曰抒涑也食

與切諷方鳳切毛詩序曰吟詠情性以諷其上楚詞曰抒雍容揄揚著

張

於後嗣抑國家之遺美亦雅頌之亞也

向曰雍和容緩揄引揚舉亞次嗣代也言諷諭之事著於

後代亦為雅頌之次善曰說文八刪引也以珠切孔安國尚書傳曰揚舉也毛詩序曰言天下之事形四方之風謂之雅故孝成之世

論而錄之蓋奏御者千有餘篇良曰成帝使謁者陳農求天下遺失之書千有餘篇善曰漢書曰孝成

皇帝元帝太子也荀悅曰諱驚字太孫而後大漢之文章炳彼永焉與三代同風向曰言與

風炳明也善曰蒼頡篇炳著明也彼血切論語子曰三代之所以直道而行馬融曰三代夏殷周且夫道有夷隆學有

麤密濟曰夷平隆盛也言代有平盛學者隨時精麤不可齊也因時而建德者不以遠近易則

濟曰建立也言因時立德不以古今易其法則故皋陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏

列於詩書其義一也翰曰皋陶舜臣也奚斯魯公子咸作歌頌以美國風及孔子修詩書並采而列之善曰尚書皋陶歌

曰元首明哉股肱良哉庶事康哉韓詩魯頌曰新廟奕奕奚斯所作稽之上

薛君曰奚斯魯公子也言其新廟奕奕然盛是詩公子奚斯所作也稽之上

古則如彼考之漢室又如此饒曰稽考也如彼謂皋陶如此謂相如之輩斯事雖細然

先臣之舊式國家之遺美不可闕也濟曰班固自言作賦之事雖細微然先臣皋陶舊法國宗

歌頌遺美

臣竊見海內清平朝廷無事京師脩宮室浚城

隍而起苑囿以備制度

向曰海內國內也京師洛陽也浚深也隍城池也

蔡邕獨斷或曰朝廷亦皆依違尊者所都連舉朝廷以言之諸釋義或引後以明前示臣之任不敢專他皆類此公羊傳曰京師者天子之居也京者何大也

師者何衆也天子之居必以衆大之辭言也說文曰城池無水曰隍周禮曰囿遊之獸鄭玄曰囿今之苑

冀上之睠顧而盛稱長安舊制有陋洛邑之議

向曰西土長安

子之居洛咸懷怨思冀天子西顧

濟曰長安人欲天子往故盛稱西京之美言洛邑之陋

西都賦

有西都賓問於東都主人曰

濟曰假為賓主以相問答時

作西都賦極陳奢麗後作辭曰

兩都賦以極衆人之所眩曜

銑曰極猶止也

折以今之法度

言先

漢都洛陽故東稱主西稱賓

蓋聞

皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣輟而弗康寔是用西遷

作我上都主人聞其故而覩其制乎

銑曰皇大也經營猶構立也言漢初立有意都洛陽銑曰輟止康安也我天

子也言天子止於河洛以為不安是以西遷上都上京西京向曰問主人聞遷都之故見長安之制乎善曰孝經鉤命決曰道機合者稱皇尚書曰歆既

得吉卜乃經營東都有河南洛陽故曰河洛也鄭玄論語注曰輟止也張衛切孔安國尚書傳曰康安也穀梁傳曰葬我君桓公我君接上下也主人

曰未也願賓摠懷舊之蓄念發思古之幽情博我以皇道弘

我以漢京

翰曰摠舒也懷舊都也蓄積也幽情深情也皇道皇王之道弘大也漢京長安也善曰廣雅曰摠舒也孔安國尚書傳曰蓄積也

論語顏淵曰夫子博我以文

賓曰唯唯

上聲

漢之西都在於雍州寔是曰長安

良曰唯應

敬之詞濟曰秦地於禹時跨梁雍二州漢稱長安言可長安子孫也善曰禮記曰父召無諾唯而起漢書曰秦地於禹貢時跨雍梁二州漢興立都長安

左據函谷二嶠之阻表以太華終南之山

良曰函谷谷名其谷似函故曰函谷二嶠兩山名在秦東

故曰左濟曰表儀表也太華山在秦東終南山在前瞻望以為標表善曰戰國策蘇秦曰秦東有穀函之固鹽鐵論曰秦左穀函漢書音義韋昭曰函

關左氏傳曰嶠有二陵其南陵夏后臯之墓其北陵文王所避風雨也表極也
山海經曰華首之山西六十里曰太華之山毛詩曰終南何有有條有梅毛萇
曰終南周之右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之川衆水流之隈
名山終南也

汧涌其西向曰褒斜谷名隴首山名良曰洪河大河也涇渭二水名善
曰長楊賦曰命右扶風發人西自褒斜梁州記曰萬石城汧漢上

七里有褒谷南口曰褒北口曰斜長四百七十里鹽鐵論曰秦右隴阨漢書幸
雍白麟歌曰朝隴首覽西垠尚書曰導河自積石南至于華陰山海經曰涇水

出長城北尚書曰導渭自鳥鼠同穴華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則天地

之隩焉鳥鼠同穴區焉銑曰華實果木之實毛謂草木蕃滋如毛之生於皮也腴肥沃
田居九州之上言第一濟曰言四塞之險易為備禦隩猶深

險也善曰春秋文耀鉤曰春致其時華實乃榮左氏傳君子曰澗溪沼沚之
毛漢書曰秦地九州膏腴楊雄衛尉箴曰設置山險盡為防禦說文曰隩四方

之土可定居是故橫被六合三帝幾周以龍興秦以虎視濟曰橫被

者也於報切廣被也六合四方上下也三成周秦漢天子居之千里曰畿龍興喻德虎視喻
暴善曰漢書音義文穎曰關西為橫孔安國尚書傳曰被及也呂氏春秋曰

神通乎六合高誘曰四方上下為六合三帝幾謂周秦漢也樂稽嘉耀曰德
象天地為帝周禮曰方千里曰王畿史記曰周后稷名弃堯舜時為農師號后

穆妙姬氏至孫公劉周之道興至文主徙都豐武主滅紂孔安國尚書序曰漢室龍興史記曰秦之先帝顓頊之苗裔至孝公作咸陽政并六國稱皇帝周易曰虎視眈眈其欲逐逐及至大漢受命而都之也仰悟東井之精俯協河

圖之靈

濟曰受命天命也悟見也精五星也東井星秦分也高祖入秦五星聚於東井協合也河圖河出圖也帝王符應故曰靈善曰漢書漢

元年十月五星聚于東井沛公至霸上又曰以曆推之從歲星也此高祖受命之符尚書雒書曰河圖命紀也然五經緯皆河圖也春秋漢含孳曰劉季握卯金刀在軫北字季天下服卯在東方陽所立仁且明金在西方陰所立義成功刀居右字成章刀擊秦柱矢東流水神哭祖龍然則成功在西故都長安奉

春建策留侯演成天人合應以發皇明乃眷西顧實是惟作京

翰曰高祖將都洛陽成卒婁敬說今都關中上以問留侯良曰敬言是也即日駕幸西都既至拜敬為奉春君皇大也此則天意人事合應以發我皇大明

之德濟曰高祖眷下民西顧是以作京都善曰漢書高祖西都洛陽成卒婁敬求見說上曰陛下都洛不便不如入關據秦之固上問張良良因勸上是

日車駕西都長安拜婁敬為奉春君賜姓劉氏又曰封張良為留侯也蒼頡篇曰演引也天謂五星也人謂婁敬也皇謂高祖也四子講德論曰天人並應毛

討曰乃眷西於是希希秦嶺賊俄北阜挾胡澧霸據龍首圖顧此惟與宅於是希希秦嶺賊俄北阜挾胡澧霸據龍首圖

皇基於億載度宏規而大起

向曰瞻望眈視也秦嶺北阜皆山名銑曰挾帶也灋灋二水名據依也龍首

山名圖謀也億載久遠也宏大也言謀久遠之道度大規矩而起都邑善曰說文瞻望也呼衣切秦嶺南山也漢書曰秦地有南山眈視也五哥切北阜山

也漢書文帝曰以北山石為櫟張揖上林賦注曰豐水出鄠南山豐谷漢書曰灋水出藍田谷山海經曰華山之西龍首之山也長楊賦曰規億載孔安國尚

書傳曰十萬曰億爾雅曰載年也尔雅曰肇自高而終平世增飾以崇

先發聲也度與羌古字通度或為慶也麗歷十二之延柞故窮泰而極侈銑曰肇始也始自高祖終於平帝

侈善曰漢書高祖張晏曰以為功最高而為漢帝之祖故特起名焉漢書孝平皇帝元帝庶孫荀悅曰諱衍漢自高祖至于孝平凡十二帝也國語曰天地

之所柞賈逵建金城之萬雉呀周池而成淵向曰言立此城基固如

曰柞祿也大也言城下池周繞而大乃成深淵善曰鹽鐵論秦四塞以為固金城千里

鄭玄周禮注曰雉長三丈高一丈字林曰呀大空兒火家切說文曰城有水曰池披三條之廣路立十二之通門銑曰披開也三條三達之路面三門

方九里旁三門鄭玄曰天內則街衢洞達閭閻且于九市開場化負子十二門通十二子也

別隧分人不得顧車不得旋闐音田城溢郭旁流百塵紅

塵濟曰閭里門也閭里中門且千言多也長安立九市貨塵四合煙雲相連市物也隧市中道閭滿也滿溢城郭流出百塵五畝曰

塵良曰言人衆塵合火煙與雲相連善曰說文街四通也音佳爾雅曰四

達謂之衢字林曰閭里門也閭里中門也漢宮闕疏曰長安立九市其六市在

道西三市在道東鄭玄周禮注曰金玉曰貨薛綜西京賦注曰隧列肆道也音

遂鄭玄禮記注曰填滿也填與闐同徒堅切又曰塵市物邸舍也除連切李陵

詩曰紅塵塞天地白日何真真於是既庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五

方遊士擬於公侯列肆侈於姬姜銑曰庶衆也既衆又富競爲娛樂無

有疆畔言此都士女麗美過於五方

向曰遊士遊人也皆僭於公侯車服肆市也市中婦人服飾奢侈過於姬姜

善曰論語子適衛冉有僕子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又何加焉曰富之毛詩

曰惠我無疆又曰彼都人士又曰彼君子漢書曰秦地五方雜錯富人則商

賈爲利列侯貴人車服僭上衆庶倣効差不相及鄭玄周禮注曰肆市中陳物

處也左氏傳君子曰詩云鄉曲豪舉遊俠之雄節原常名亞

雖有姬姜無棄憔悴也

春陵連交合衆騁騖乎其中濟曰豪舉謂豪俠之人自相稱舉

以誇矜遊俠謂輕死重義之人原

春陵連交合衆騁騖乎其中

以誇矜遊俠謂輕死重義之人原

平原君常孟嘗君春申君陵信陵君並招致賓客競為奢侈言鄉曲之人名節與之相次翰曰騶騶猶馳逐善曰莊子曰治州閭鄉曲史記魏公子無

忌曰平原之遊徒豪舉耳文子曰智過十人謂之豪漢書曰秦地豪桀則游俠通燕史記曰平原君趙勝者趙之諸公子也諸子中勝最賢賓客蓋至者數千人又曰孟嘗君名文姓田氏孟嘗君在薛招致諸侯賓客食客數千人又曰春申君者楚人也名歇姓黃氏考列王以歇為相封春申君客三千餘人又曰魏公子無忌者魏安釐王弟也安釐王封公子為信陵君致食客三千楚辭曰朝騶騶乎江皋說文曰騶直馳也又曰騶亂馳也音務若乃觀

其西郊浮遊近縣則南望杜霸北眺五陵名都對郭邑居

相承英俊之域絃冕所興冠蓋如雲七相五公與乎州郡之

豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以彊幹弱枝隆

上都而觀萬國良曰浮行也宣帝杜陵文帝霸陵在南高惠景武昭帝此五陵皆在北銚曰名都謂近都之縣對郭與

京都相對故云邑居相承士人多宅於此故稱英俊之域絃冕士人服飾興起也向曰如雲言多也七相謂車千秋黃霸王商王嘉辜賢平當魏相五公張

湯蕭望之馮奉世史丹張安世公侯御史大夫將軍通稱為公焉與豪傑之士貨殖之人同遷於陵五都臨淄邯鄲南陽苑洛蜀也貨殖為貴富之家三選一

曰七相五公二曰豪傑三曰貨殖七遷爲徧徙居七陵充供奉也七陵則上所
謂杜霸二陵及五陵 銑曰彊幹彊帝室弱枝弱諸侯壯其上都以臨萬國

善曰鄭玄周禮注王國百里爲郊漢書曰宣帝葬杜陵文帝葬霸陵高帝葬長
陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵文子曰智過萬人謂之
英千人謂之俊蒼頡篇曰紱紱也說文曰冕大夫以上冠也毛詩曰有女如雲
相丞相也漢書韋賢爲丞相徙平陵車千秋爲丞相徙長陵黃霸爲丞相徙平
陵平當爲丞相徙平陵魏相爲丞相徙平陵公御史大夫將軍通稱也漢書曰
張湯爲御史大夫徙杜陵杜周爲御史大夫徙茂陵蕭望之爲前將軍徙杜陵
馮奉世爲右將軍徙杜陵史丹爲大將軍徙杜陵然其餘不在七相之數者並
以罪國除故也 善曰文子曰智過百人謂之傑十人謂之豪漢書曰主莽於

五都立均官更名雒陽邯鄲臨淄宛城都市長安皆爲五均司市師三選謂選
三等之人七遷謂遷於七陵也漢書曰徙吏二千石高訾富人及豪傑兼并之
家於諸陵蓋亦以強幹弱枝非獨爲奉山園也又元帝詔曰往者有司緣臣子
之義奏徙郡國人以奉園陵自今所爲陵者勿置縣邑然則元帝始不遷人陪
陵自元以上正有十帝也春秋漢舍孽曰強幹弱流天之道宋均曰封畿之
流猶枝也左傳曰魯諸大夫曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國

內歛土千里卓犖力諸夏兼其所有輸曰卓犖超絕也言諸夏超絕兼郡國而有之善

曰漢書曰雒邑與宗周通封畿爲千里又曰秦地沃野千里人以富饒卓犖其
或作連蹠連音卓蹠呂角切論語子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也

陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉

向曰崇高穹深也濟曰海者富有如

海故言陸海珍藏謂美玉出藍田

善曰上林賦崇山從龍崔嵬楊雄蜀都賦

曰蒼山隱天韓詩曰皎皎白駒在彼空谷薛君曰穹谷深谷也漢書東方朔曰

漢興去三河之地止灞漣以西都涇渭之南北

謂天下陸海之地范子計然曰主英出藍田

商洛緣其隈鄠戶杜濱

濟曰商洛山名鄠杜二縣名隈水曲濱水涯也善

其足源泉灌汪陂池交屬

漢書弘農郡有商縣上雒縣扶風有鄠縣杜陽

縣說文曰隈水曲也於回切孔安國尚書

傳曰濱涯也又曰澤鄠曰陂停水曰池

竹林果園芳草甘木郊野

之富號為近蜀

翰曰言水物雜出與蜀相類故云近蜀

善曰言秦境富

林竹木蔬食果實之饒爾

其陰則冠

古以九峻

子陪以甘泉乃有靈

雅曰邑外曰郊郊外曰野

亂以九峻

紅

陪以甘泉乃有靈

宮起乎其中秦漢之所極觀

古淵雲之所頌歎於是乎存

焉

銑曰九峻山名上有九峯冠猶戴也甘泉山名漢置宮於上以祈祀故言靈

以美之

善曰漢書谷口縣九峻山在西戰國策范雎說秦王曰大王之國北

有甘泉谷口漢書公孫卿曰仙人好樓居於是上今甘泉作延壽館通天臺漢

官闕疏曰甘泉林光宮秦二代造漢書曰下有鄭白之沃衣食之源隄

封五萬疆場亦綺紛溝塍乘刻鏤原隰龍鱗使渠降雨荷插

楚成雲五穀垂穎桑麻敷紛善本作鋪共桑銑曰鄭國韓水工為秦使涇水

溉田名曰白渠人賴此以熟衣食濟曰隄積土也封隄也疆場畔也溝小渠

塍畦界隔也高平曰原下濕曰隰綺紛刻鏤龍鱗皆地之畦疆相交錯成文章

銑曰渠以灌苗故比雨插可致水故比雲插銑也翰曰穎穗也敷紛盛兒

善曰史記曰韓聞秦之好興事欲罷無令東伐迺使水工鄭國間說秦令鑿涇

水自中山西抵瓠口為渠並北山東注洛溉屬之地四萬餘頃收皆畝稅一

鍾命曰鄭國渠又曰趙中大夫白公復奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注

涇溉田四千餘頃因曰白渠人得其饒歌之曰由於何所池陽谷口鄭國在前

白渠起後舉插為雲使渠為雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食

京師億萬之口天子畿方千里提封百萬井臣瓚案舊說云提撮凡也言大舉

頃畝也韋昭曰積土為封限也毛詩曰疆場有瓜周禮曰十夫有溝鄭玄曰遂

廣深各二尺溝倍之說文曰塍稻田之畦也音繩爾雅曰高平曰原下濕曰隰

周禮曰以五穀養病漢書音義韋昭曰黍稷菽麥稻也毛詩曰實穎實粟毛萇

曰穎垂穎也小雅曰禾穗謂之穎爾雅曰鋪布也東郊則有通溝大漕

普胡切王逸楚辭注曰紛盛貌也茶與紛古字通

在潰渭洞河泛舟山東控引淮湖與海通波

翰曰潰洞皆通也漕水運也言

東郊有溝通於河渭泛舟可以通山東之運亦與淮湖海通波瀾善曰言通溝大漕既達河渭又可以汎舟山東控引淮湖之流而與海通其波瀾漢書武紀曰穿漕渠通渭如導曰水轉曰漕蒼頡篇曰潰旁決也胡對切說文曰洞疾流也國語曰秦汎舟於河歸耀於晉史記曰滎陽下引河東南爲鴻溝以與淮

西會西郊則有上囿禁苑林麓藪澤陂池連乎蜀漢繚以周

牆四百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往往而在

良曰麓山足也有水

曰澤無水曰藪陂池旁類見蜀漢秦川二郡名言林苑旁類連此二郡繚繞也周牆謂苑牆周匝四百餘里言廣也離宮別館謂天子行處別署所至之處皆有池沼故言往往稱神靈美之善曰上囿禁苑即林苑也羽獵賦曰

開禁苑穀梁傳曰林屬於山爲麓鄭玄周禮注曰澤無水曰藪漢書有蜀郡漢中郡繚猶繞也三輔故事曰上林連縣四百餘里繚力鳥切離別非一所也止林賦曰離宮別館彌山跨谷三秦記曰昆明池中有神池通白鹿原毛詩曰王

在靈其中乃有九真之麟大宛於之馬黃支之犀條枝之鳥踰

崑崙越巨海殊方異類至于三萬里

銑曰九真國獻奇獸似麟大宛國獻汗血馬黃支國有生犀條枝國

貢大鳥 向曰崑崙山名巨海大海踰越過也三萬里言所從來遠也 善曰漢書宣帝詔曰九真獻奇獸晉灼漢書注曰駒形鱗色牛角又武紀曰貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬又曰黃支自三萬里貢生犀又曰條枝國臨西海有大鳥卵如甕山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞河圖括地象曰崑崙在西北其高萬一千里 其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤子虛賦曰東注巨海也

靈之正位放

膚

太紫之圓方

向曰言建宮室方圓取象天地經南北也緯東西也言東西南北合陰陽之法 良

曰坤地也言得地靈中正之位放學也謂學太微紫微星宮以為規矩 善曰七略曰王者師天地體天而行是以明堂之制內有太室象紫微宮南出明堂象太微春秋元命苞曰紫之言此也宮之言中也言天神圖法陰陽開閉皆在此中也周易曰坤地道也楊雄司命箴曰普彼坤靈作天作制春秋合誠圖曰太微其星十二四方 樹中天之華闕豐冠山之朱堂因瓌材而

又曰紫宮大帝室也

樹中天之華

闕

豐冠山之朱堂

因瓌材而

樹

究奇抗應龍之虹梁列棼

汾

棹

老

以布翼荷棟棼

敷

而高

襄音相翰曰中天言高及天半華麗也豐廣也冠山言未央殿在龍首山上如馬戴大冠 濟曰瓌美究盡抗舉也因美材盡奇巧舉應龍之象梁曲如虹故

言虹梁 向曰棼棼皆棟也棟棼也言棟上布棼如翼也驤舉也謂虹梁荷負而舉 善曰列子周穆王築臺號曰中天之臺漢書曰蕭何立東闕北闕周易

曰豐其屋漢書曰蕭何作未央宮潘岳關中記曰未央宮殿皆疏龍首山土作之然殿居山上故曰冠云埤蒼曰環瑋珍琦也應龍虹梁梁形似龍而曲如虹也廣雅曰有翼曰應龍爾雅曰蟠螭虹也蟠音帝螭音董虹音紅說文曰木多複佳屋棟也扶云切又曰擦椽也梁道切又曰翼屋榮也爾雅曰棟謂之椽音浮周

玉瑱土見善以居楹裁金壁以飾瑱當發五色之渥彩光燭艷即

以景彰良曰雕刻楹柱也瑱柱下石也瑱椽頭飾也渥潤也言刻玉為柱石以金壁飾椽端潤以五色光焰朗然景影彰明也善曰言雕刻玉

碩以居楹柱也爾雅曰玉謂之彫郭璞曰治玉名也廣雅曰瑱瑱也瑱與碩古字通並徒年切說文曰楹柱也上林賦曰華榱璧瑱韋昭曰裁金為璧以當榱

頭善曰毛詩曰顏如渥丹鄭玄曰渥厚漬也渥烏學切字林曰燭火皃也於是左城倉右平重軒三階閨

房周通門闥洞開列鐘虡巨於中庭立金人於端闈濟曰城階級也右乘

車上故使平左人上故為級重軒謂重欄干三階言南面之階有三闈房小室也周通猶徧通也門大門闥中門洞開言相當也向曰鐘虡鐘格也秦始皇

銷兵器鑄金人十二置於門右闥門也善曰七略曰王者宮中必左城而右平摯虞決疑要注曰凡太極乃有陛堂則有階無陛也左城右平平者以文塼

相亞次也城者為陛級也言陛級勒城然七則切主逸楚辭注曰軒樓板也周禮夏后氏世室九階鄭玄曰南面三三面各二也爾雅曰宮中門謂之闈小者

謂之閨毛萇詩傳曰閨門內也史記曰始皇大收天下兵器聚之咸陽銷以為
鍾鐻鑄金人十二重各千斤置宮中徐廣曰鐻音巨毛詩曰設業設虞毛萇曰

植曰虞與鐻古字通也三輔黃圖曰秦仍增崖而衡闕臨峻路而啓扉
管宮殿端門四達以則紫宮闕他易切

銑曰仍因也衡闕門限也言端門因龍首增崖以為限峻大路也啓開也扉門
扉善曰爾雅曰仍因也仍或為岌非也孔安國論語注曰闕門限也胡誼切

又曰峻高大也爾雅曰闕謂之扉 徇以離宮別寢承以崇臺閒館煥若列宿
雅曰闕謂之扉

紫宮是環 向曰寢寢室崇臺高臺閒館閑居之館 濟曰言太極殿旁諸臺
館煥然似鉤陳諸星環遶紫微宮 善曰孔安國尚書傳曰徇徇

也爾雅曰室無東西廂有室曰寢又曰四方而高曰臺春秋合誠圖曰紫宮大
帝室太一之精也漢書曰中宮天極星環之匡衛十二星藩臣皆曰紫宮也

清涼宣溫神仙長年金華玉堂白虎麒麟區宇若茲不

可殫 丹論 向曰宜者宜明殿溫者溫室 銑曰金華而下並殿名殫盡也
善曰三輔黃圖曰未央宮有清涼殿宣室殿中溫室殿金華殿太

玉堂殿中白虎殿麒麟殿長樂宮有神仙增盤崖 族山鬼五登降照爛
殿孔安國尚書傳曰殫盡也長年亦殿名

殊形詭制每各異觀乘茵步輦惟所息宴 濟曰增盤
閣名崖

高大見登降照欄謂上下俱光明詭制言形制詭譎異於常見 良曰茵褥也輦人車言後宮或行于茵或載于輦所至之處皆可宴息 善曰毛萇詩傳曰崔高大也茲現切王逸楚辭注曰嵬高也才迴切廣雅曰炤明也音照欄亦明也力且切應劭漢官儀曰皇后婕妤好乘輦餘皆以茵四人輿以行鄭玄禮記注曰茵蓐也於申切周易曰君子以鄉晦入宴息也 後宮則有掖庭椒房后妃之室合歡增

城安處常寧 萑若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鴦飛翔

之列南曰掖庭宮名在天子左右如肘腋椒房以椒塗壁后妃居之 濟曰合歡而下並殿名 善曰漢書詔掖庭養視應劭曰掖庭宮人之宮漢官儀

曰婕妤以下皆居掖庭三輔黃圖曰長樂宮有椒房殿漢書曰班婕妤好居增城舍相子所論曰董賢女弟為昭儀居舍號曰椒風漢宮閣名長安有合歡殿披

香殿鴛鴦殿飛翔 昭陽特盛隆於孝成屋不呈材牆不露形裛殿餘亦皆殿名

於以藻繡絡以編善本連隨侯明月錯落其間金缸銜壁是

為列錢翡翠火齊慈流耀含英懸黎垂棘夜光在焉同

昭陽殿名成帝作也特獨也呈亦露也裏纏絡繞也言皆以藻繡編綴纏繞不露其上木 齊曰隨侯得大珠色如明月錯落分布珠兒金缸燈蓋也鈿壁於

中故言銜行列於室有似列錢 向曰翡翠鳥羽也火齊珠也懸黎垂棘皆璧也夜光亦珠也英明言流光含明也 善曰漢書曰孝成趙皇后弟絕幸為昭

儀居昭陽舍其璧帶往往為黃金釭函藍田璧明珠翠羽飾之音義曰謂璧中之橫帶也引漢書注云音義者皆失其姓名故云音義而已說文曰釭轂鐵也

列錢言金釭銜璧行列似錢也釭古雙切說文曰衰纏也於劫切又曰綸糾青絲綬也淮南子曰隨侯之珠和氏之璧得之而富失之而貧高誘曰隨侯漢中

國姬姓諸侯也隨侯見大蛇傷斷以藥傳而塗之後蛇於夜中銜大珠以報之因曰隨侯之珠蓋明月珠也李斯上書曰有隨和之寶垂明月之珠張揖上林

賦注曰翡翠大小如爵雄赤曰翡雌青曰翠韻集曰玫瑰火齊珠也戰國策應侯謂秦王曰梁有懸黎楚有和璞而為天下名器左氏傳曰晉荀息請以垂棘

之璧假道於虞以代虢許慎淮南子注曰夜光之珠有似明月故曰明月也高誘以隨侯為明月許慎以明月為夜光班固上云隨侯明月下云懸黎垂棘夜

光在焉然班以夜光非隨珠明月矣以二都合為一寶經典不載夜光本末故說者參差矣西京賦曰流懸黎之夜光吳都賦曰隨侯於是鄙其夜光鄒陽云

夜光之璧劉琨云夜光之珠尹文子曰田父得寶玉徑尺置於無上其夜明照一室然則夜光為通稱不繫之於珠璧也於是玄墀

硃主階彤庭硃而威威綵綵直琳琅旻青瑩珊瑚碧樹周阿而

生銑曰玄墀以漆飾墀墀階也硃硃鏤砌也玉階以玉飾階彤赤色也以彤漆飾庭硃硃琅琅石之次玉也綵綵言色密也琳琅玉名青瑩光也良曰珊瑚碧

樹寶樹也阿曲也言生於庭曲

善曰漢書昭陽舍中庭形朱而殿上髹漆砌

皆銅沓黃金塗白玉階然墀以髹漆故曰玄也鈿砌以玉飾砌也說文曰鈿金

飾器枯後切廣雅曰砌砌也且計切說文曰硬石之次玉也如充切砌硬類也

鄭玄禮記注曰綴密也郭璞上林賦注珉玉名也張揖上林賦注曰珉石次玉

也廣雅曰珊瑚珠也淮南子曰崕崕山有碧樹在其北紅羅颿蘇麗所綺綺

高誘曰碧青石也韓詩曰曲景曰阿然此阿庭之曲也

組綰紛精曜華燭俯仰如神向曰言宮中美人也颿纒長袖白纒紛盛兒

薛綜西京賦注曰颿纒長袖兒也颿思合切纒山綺切說文曰綺文縐也孔安

國尚書傳曰組綰也楚辭曰佩綰紛其繁飾王逸曰綰紛盛兒也綰匹人切戰國

策張儀謂楚王曰彼鄭國之女粉白黛

黑立於衢間非知而見之者以爲神後宮之號十有四位窈窕繁

華更盛迭貴處乎斯列者蓋以百數濟曰言後宮有十四等

美人八子充衣七子良人長使少使五官順常無消也窈窕美兒迭遞也蒙寵

貴者蓋百數善曰漢書大星正妃餘三星後宮又贊曰漢興因秦之稱號帝

正適稱皇后妾皆稱夫人號凡十四等云昭儀位視丞相婕妤視上卿嫪娥視

中二千石容華視貞二千石美人視二千石八子視千石充衣視千石七子視

八百石良人視七百石長使視六百石少使視四百石五官視三百石順常視二

百石無消共和娛靈保林良吏夜者皆視百石毛詩曰窈窕淑女君子好逑史記

華陽夫人姊說夫人曰不以繁華時
樹本方言曰迭代也徒結切姪音刑

左右庭中朝堂百寮之位蕭

曹日魏邴謀謨乎其上也

向曰寮官也言朝廷百寮之位即有丞相蕭何曹
叅魏相邴吉等為謀於上善曰尚書曰百寮師

師漢書曰蕭何沛人漢王即皇帝位拜何為相國又曰曹叅沛人也代蕭何為
相國又曰魏相字弱翁濟陰人也宣帝即位代韋賢為丞相又曰邴吉字少卿
魯國人也宣帝即位代魏相為丞相孔安國尚書傳曰謀謨也佐命則垂統輔翼則成化流大漢之

愷悌蕩亡秦之毒螫

舒亦反濟曰統理也言佐命輔翼以成理化流布
也蕩滌也謂布大漢愷悌之德滌亡秦毒螫之風

善曰李陵報蘇武書曰其餘位命立功之士易乾鑿度曰代者赤允黃佐命宋
衷曰此赤允者謂漢高帝也黃者火之子故佐命張良是也孟子曰君子創業
垂統為可繼也禮記曰保者慎其身以輔翼之長楊賦曰今朝廷出凱悌行
簡易四子講德論曰秦之時處位任政者並施螫毒說文曰螫行毒也故

今斯人揚樂和之聲作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤

洽乎黎庶

翰曰斯人謂此士人也揚舉也舉樂和之聲祖宗先君也黎庶
眾民也善曰孔叢子曰孔子曰古之帝王功成作樂其功善

者其樂和樂和則天下且由應之況百獸乎漢書曰蕭何薨曹叅代之百姓歌
之曰蕭何為法較若畫一曹叅代之守而勿失載其清淨人以寧一又景帝詔

曰訶者所以發德舞者所以立功申屠嘉奏曰高皇帝宜為太祖孝文帝宜為太宗史記太史公曰成王作頌沐浴膏澤而歌詠勤苦孟子曰膏澤下於民孔

安國尚書傳曰黎衆也

又有天祿石渠典籍之府命夫博

敦誨故老名

儒師傳講論乎六藝稽合乎同異

濟曰天祿石渠閣名藏典籍之處

教故老名儒師傳並先生稱也稽考也考校典籍之同異善曰三輔故事天祿閣在大殿北以閣秘書石渠已見上文然同卷再見者並云已見上文務從

省也他皆類此爾雅曰惇勉也孔安國尚書傳曰誨教也周禮曰六藝禮樂射御書數孔安國尚書傳曰稽考也

又有承明金馬

著作之廷大雅宏達於茲為羣元元本本殫見洽聞啟發

篇章校理秘文

銑曰承明廬名宏大也著作著作述之所大雅大達君子於此為羣元元本本謂典籍根本殫盡也洽徧也

開也校理幽秘之文也善曰漢書曰嚴助為會稽太守帝賜書曰君厭承明之廬張晏曰承明廬在石渠門外金馬已見上文大雅謂有大雅之才者詩有

大雅故以立稱焉漢書武帝曰司馬相如之倫皆辯智閑達元元本本謂得其元本也孔叢子曰長弘曰仲尼洽聞強記孝經鈞命汝曰立撥秘文

以鈞陳之位衛以嚴更平之署總禮官之甲科羣百郡之

廉孝

翰曰鉤陳星名儼紫微宮今離宮別衛以取象焉嚴更言嚴肅理更也
向曰總羣皆聚也言聚甲科廉孝之人列於禁衛
善曰樂計圖曰鉤

陳後宮也服虔甘泉賦注曰紫宮外營勾陳星也然王者亦法之薛綜西京賦
注曰嚴更督行夜鼓也漢書曰奉常掌禮儀屬官有五經博士又曰匡衡射策

甲科除太常掌固又曰秦分天下為郡縣又曰興廉舉孝也

虎賁

奔 贅

衣闔

淹

尹閤寺陸戟

百重各有典司

銑曰虎賁武士贅衣猶綴衣闔寺皆刑餘人掌宮禁門戶
言此等人於階陛之下使執戟陳列百重也司主也言各

有所主
善曰尚書周公曰綴衣虎賁公羊傳曰贅猶綴也贅之銑切周禮曰
內小臣奄上士又有閤人寺人漢書曰太后盛服坐武帳武士陛戟陳列殿下

也周廬千列徼道

綺錯輦路經 營

善本

脩塗

連桂宮北彌明光而亘長樂陵

善本

道而超

西墉混建章而

連外屬設壁門之鳳闕上觚

孤

稜而棲金爵

翰曰周廬設卒
周衛以直宿也

徼道循禁道也輦路樓陛也脩長也桂宮宮名明光殿名長樂宮名彌終也亘
竟也言長塗飛閣從未央長樂以相連接
銑曰燈閣道也超出墉城混通也

閣道出城通達建章宮宮與外相連屬
向曰鳳闕闕名也南有壁門觚稜闕
角也角上棲金爵金爵鳳也
善曰史記衛令曰周廬設卒甚謹漢書音義張

晏曰直宿曰廬漢書曰中尉掌徼循京師如淳曰所謂遊徼循禁備盜賊也輦路輦道也上林賦曰輦道纒屬如淳曰輦道閣道也司馬彪上林賦注曰除樓陛也漢書曰高祖至長安蕭何作未央宮三輔舊事曰挂宮內有明光殿毛萇詩傳曰彌終也方言曰亘竟也亘與組古字通漢書曰高祖修長樂宮薛綜西京賦注曰燈閣道也丁鄧切毛萇詩傳曰墉城也方言曰搃同也音義與混同胡本切漢書曰建章宮其東則鳳闕高二十餘丈其南有壁門之屬漢書音義應劭曰觚八觚有隅者也音孤說文曰稜柎也柎與觚同稜落登切三輔故事曰建章宮闕上有銅鳳皇然金爵則銅鳳也

內則別風

焦慈堯牛山遙嶢眇麗巧而竦擢張千門而立萬戶順陰陽以開闔

爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘湯盪而出馭蘇

娑洞吟詣以與天梁上反宇以蓋戴激日景而納光

別風闕名嶢嶢高也言高竦而擢出良曰闔閉也言宮殿千門萬戶皆夕開朝開夕為陰朝為陽正殿露寢也崔嵬高也言其高峻俯臨未央宮濟曰駘

盪馭娑吟詣殿名天梁宮名蓋戴覆也激日景而納光言宮殿光色與日景相激射而入宮室善曰三輔故事曰建章宮東有折風闕關中記曰折風一名

別風廣雅曰嶢嶢高也嶢慈堯切漢書曰建章宮度為千門萬戶前殿度高未央然前殿則正殿也長門賦曰正殿嵬以造天其高臨乎未央高之甚也崔嵬

高貌也關中記曰建章宮有馭安駘盪朽詣承光四殿駢素合切安蘇可切駘音殆朽烏詣切夫梁亦宮名也爾雅曰蓋戴覆也激日景而納光言宮殿光輝外激於日日景下照而反納其光也

神明鬱其特起遂偃蹇而上躋軼逸雲雨於

太半虹霓迴帶於焚汾楣音眉雖輕迅與漂照匹狡猶愕五各眙吏

而不能階銑曰神明臺名特獨也偃蹇高兒躋升也軼過也太半三分有二雄曰虹雌曰霓楣檻也言此臺高而上升二分過雲雨之上虹霓

迴帶於焚楣言縈曲若佩帶於楹檻愕眙驚兒階升也輕迅漂狡謂捷疾也言雖捷疾之人亦驚懼不能升善曰漢書曰孝武立神明臺主逸楚辭注曰偃

蹇高貌也公羊傳曰躋者何躋升也王蒼曰軼從後出前也餘質切漢書音義韋昭曰凡數三分有二為太半尸子曰虹霓為析翳焚已見上文爾雅曰楣謂

之梁靡飢切方言曰漂輕也芳妙切鄭玄禮記注曰狡疾也焚井幹寒而未也古飽切字書曰愕驚也五各切字林曰眙驚貌勅吏切

半目眩胡轉而意迷捨靈檻而却倚若顛墜而復稽魂恍

恍況往以失度巡迴途而下低翰曰井幹樓名稽留也言此樓高升之未半目眩意迷稽檻欄也捨欄倚立若已墜

矣而復留止魂神失度下就低處善曰漢書曰武帝作井幹樓高五十丈輦道相屬焉幹音寒司馬彪莊子注曰井幹井欄也然積木有若欄也蒼頡篇云

眩視不明也侯遍切說文櫺楯間子也力丁切王逸楚辭曰櫺楯也胡黯切說文曰稽留止也長門賦曰神怳怳而外淫王逸楚辭注曰怳失意也況往切

既懲懼於登望降周流以彷徨步甬道以縈紆又杳鳥窵

而不見陽翰曰懲恐也言恐懼不敢登望下而彷徨若不忍去也縈紆迴曲也杳窵深也陽明也言步此甬道迴曲深遠不見明也善曰

廣雅曰懲恐也楚辭曰寤從容以周流聊逍遙而自恃毛詩序曰徬徨不忍去淮南子曰甬道相連高誘曰甬道飛閣複道也說文縈紆猶回曲也又曰杳杳

窵也廣雅曰窵窵深也窵與杳同鳥鳥切窵他弔切毛萇詩傳曰陽明也排飛闥而上出若遊目於天表

似無依而洋洋良曰排推也闥門也飛闥言臨空如飛也表外也言自闥道排門出望若目見天外洋洋然不知所歸善曰廣雅

曰排推也薄階切闥門闥也楚辭曰忽反顧而遊目王逸楚辭注曰洋洋無所歸貌

之湯湯傷揚波濤於碣石激神岳之將將七濫瀛洲與方

壺蓬萊起乎中央濟曰碣石海畔山唐中太液皆池名以象滄海海湯湯然若揚波濤於碣石之下神岳即碣石也將將水激

山之聲又於池爲三山象瀛洲方壺蓬萊蓬萊在二山之中央善曰漢書曰建章宮其西則有唐中數十里其北昭太液池漸臺高二十餘丈名曰太液池

中有蓬萊方丈瀛州臺梁象海中仙山如淳曰唐庭也尚書曰湯湯洪水方割
蒼頡篇曰濤大波尚書曰夾右碣石入於河孔安國曰海畔山也毛詩曰應門
將將說文曰濫泛也力暫切列子渤海之中有大壑其中有蓬萊
有山一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛州五曰蓬萊

榮神木叢生巖峻峭由崒律金石崒耕榮音宏濟曰靈草神木言美也冬榮言不凋

落嶠崒崒崒高峻兒善曰神木靈草謂不死藥也史記曰三神山仙人不死藥
皆在焉杜預左氏傳注曰巖險也說文曰峻峭高也峻思俊切嶠高貌也慈由

切爾雅曰崒者厓屨也慈恤切郭璞方言抗仙掌以承雨露擢雙立之
注曰崒崒高峻也崒力耕切崒胡前切

金莖軼埃塏善本之混濁鮮顥胡氣之清英銑曰抗舉也金莖銅柱也作仙人掌以舉

盤於其上軼過也鮮潔也顥白也言過埃塵之上以承潔白清英之露善曰
言承露之高也漢書曰孝武又作柏梁銅柱承露仙人掌之屬矣方言曰擢抽

也達卓切金莖銅柱也王逸楚辭注曰埃塵也許慎淮南子注曰塏埃也塏與
塏同於害切鮮潔也楚辭曰天白顥顥說文曰顥白貌胡畧切鮮或爲釐非也

騁文成之不誕徒馳五利之所刑庶松喬之羣類時遊從乎

斯庭實列仙之攸館非吾人之所寧銑曰武帝以方士李少君爲文成將軍樂大爲五利將軍

不大也誕猶術也刑法也言馳騁二人之大術法廣為宮觀庶使赤松子王喬
 遊焉攸所寧安也言此實列仙所館之處非我常人之所安 善曰漢書曰齊
 人李少翁以方術見上拜少翁為文成將軍言上即欲與神通宮室被服非象
 神物不至乃作甘泉宮中為臺畫天地泰一諸鬼神而置祭具以致天神又曰
 樂成侯登上書言樂大天子見大悅曰臣之師有不死之藥可得仙人可致乃
 拜太為五利將軍毛萇詩傳曰刑法也列仙傳曰赤松子者神農時雨師也服
 水玉以教神農又曰王子喬者周靈王太子晉也道人浮丘公接以上嵩高山
 爾乃盛娛遊之壯觀奮太

武乎上囿因茲以威我夸苦狄耀威靈而講武事濟曰言其

觀望也囿育獸處言講武於此以威戎狄 善曰史記相如封禪書曰斯事天
 下之壯觀禮記曰西方曰戎北方曰狄又曰孟冬之月天子乃命將帥講武習

射御毛詩序曰有命常德以立武事荆州使起鳥詔梁野而驅獸毛羣內闐田

飛羽上覆接翼側足集禁林而屯聚南曰言南多鳥西多獸荆

之毛羣獸類飛羽鳥類接翼側足言多也禁林苑也屯聚也 善曰尚書曰荆
 及衡陽惟荊州又曰華陽黑水惟梁州然則南方多獸故命使之枚乘兔園賦

曰翱翔羣熙交頸接翼水衡虞人理善本其營表種別羣分部曲有善

銑曰水衡虞人掌山澤之官營表謂正行列也種別羣分言部曲各有所主
善曰周禮川衡鄭玄曰川流水也衡平其大小也周禮曰虞人萊所田之野為
表鄭司農曰表所以識正行列也司馬彪續漢書曰將軍皆有**罟網連**
部大將軍營五部部有校尉一人部下有曲曲有軍候一人

紘龍山絡野列卒周匝星羅雲布
濟曰罟獸網也紘網綱也龍絡猶圍繞列卒周匝謂徧列

士卒星羅雲布言衆也善曰鄭玄禮記注曰獸罟曰罟扶流切紘罟之網也
胡萌切方言曰絡繞也來各切羽獵賦曰渙若天星之羅韓子曰雲布風動

於是乘鸞輿備法駕帥羣臣披飛廉入苑門
濟曰乘輿天子之法駕六

馬駕也羣臣百官也飛廉館名言帥百官自飛廉館而入苑善曰蔡邕獨斷
曰天子至尊不敢溲瀆言之故託於乘輿也又曰天子出車駕次第謂之鹵簿

有法駕司馬彪曰法駕六馬也漢書武紀曰長安作飛廉館**遂繞鄴**
豐**鄴**
浩**歷上蘭六師發逐**

百獸駭殫震震爚爚**雷奔電激草木涂地山淵反覆蹂**

汝躡**其十二**
力**方**
振**於怒而少息**
銑曰鄴鄴地名上蘭觀名六師六軍也言天子縱六軍逐百獸駭

也震爚光明兒蹂躡猶踐蹋也踴却也踐蹋禽獸十分殺其二三抑士卒怒以
少息焉善曰世本曰武王在鄴鄴杜預左氏傳注曰鄴在始平鄠縣東乎宮

切說文曰鎬在上林苑中鎬與鄔同胡道切三輔黃圖曰上林有上蘭觀尚書曰司馬掌邦政統六師又曰百獸率舞震震燭燭光明貌也震之人切字指曰

燭燭電光也弋灼切說文曰電陰陽激耀也漢書曰一敗塗地廣雅曰塗汙也反覆猶傾動也字林曰蹂踐也汝九切說文曰躡躡也躡與躡同力振切物猶抑

也於爾乃期門飲利飛列刀攢鏃侯要腰趺波追蹤鳥驚觸

絲獸駭值鋒機不虛持已弦不再控矢不單殺中必疊

雙良曰武帝置期門郎飲飛官掌弋射鏃稍類蹀奔也言期門飲飛之徒列刀攢鏃要奔禽獸絲網也鋒兵刃也觸值皆著也謂鳥獸驚而自著鋒網

機弩牙也持發也不虛發言必中也控引也弦不再引言射者不再引弓一發中雙善曰漢書武帝與北地良家子期諸殿門故有期門之號又曰伏飛掌

弋射飲音次蒼頡篇曰攢聚也攢與鑽同作官切爾雅曰金鏃箭羽謂之鏃胡溝切廣雅曰蹀奔也古穴切孔安國尚書傳機弩牙也說文曰持偏引也居蟻

切又曰匈奴名引風風紛紛曾繳酌相纏風毛雨血灑野蔽

天銑曰颶颶紛紛中物見增繳箭上加縷而射相纏謂多也風毛雨血言毛血雜下如風雨善曰颶颶紛紛衆多之貌說文曰颶古颶字也俾姚切周禮曰增

矢也鄭玄曰結繳於矢謂之矰矰高也說平原赤勇士厲獲狄夷失

文曰繳生絲縷也之若切又曰灑所買切

豺狼懾章竄向曰平原赤言血染勇士猛士也厲嚴整也夫木懾竄

便捷色黑蒼頡篇曰然似狸與救切爾雅曰豺狗足郭璞曰脚似狗也說文曰

爾乃移師赴險並蹈潛穢窮虎奔突狂兇似觸蹶居衛反濟

曰謂移師旅以就深穢言虎兇窮迫自相觸突而顛蹶善曰爾雅曰潛深也

真子曰獸伏就穢字書曰穢蕪也爾雅曰兇似牛廣雅曰蹶蹶跳也履居衛切

跟徒帝切許少施巧秦成力拆制掎几僂匹狡扼猛噬脫角挫

胆豆徒搏博獨殺所界切翰曰許少古捷人秦成壯士也掎執也僂狡捷獸

脫其角或折其頸而殺之善曰許少秦成未詳說文曰捉搯也搯與扼古字

通於責切王弼周易注曰噬齧也言誓鄭玄禮記注曰挫折也祖過切何休公

羊傳曰胆頸也徒鏖切爾雅曰暴虎挾徒師豹拖徒能螭勑曳犀聲

頓象罷超洞壑越峻崖宜蹶乍礪監巖巨石頽松栢什叢林

摧草木無餘禽獸殄夷翰曰師豹能螭犀聲象罷言猛大獸也挾

深壑高崖巨大頽落仆倒摧折也言蹶斫巖今大石下落擊其松栢草木摧倒無餘也殄盡也夷殺也謂盡殺禽獸

善曰爾雅曰後猓如號貓食虎豹郭璞曰即師子也後先九切猓五奚切號音棧貓音苗說文曰拖曳也徒可切熊獸似豕山居冬蟄歐陽尚書說曰螭猛獸也勅離切郭璞山海經注曰犀似水牛

而猪頭黑色有三蹄三角一在頂上一在額上一在鼻上又曰犛黑色出西南徼外力之切又曰象獸之最大者也長鼻大者牙長一丈爾雅曰熊似熊而黃

色毛其詩傳曰嶰巖石高峻之貌也士咸切說文曰於是天子乃登屬主仆頓也爾雅曰殄盡也杜預左氏傳注曰夷殺也

之館歷長楊之榭覽山川之體勢觀三軍之殺獲于原野

蕭條自極四裔禽相鎮壓獸相枕藉慈夜反銑曰屬王館名長楊官名榭謂臺上有木夫

子登此臺榭觀山川之形體士卒殺獲原野蕭條盡望四裔無草木但有禽獸相枕而死

善曰漢書宣紀曰行幸長楊宮屬王觀服虔曰以玉飾因名焉三輔黃圖曰上林有長楊宮爾雅曰閣謂之臺有木謂之榭辭夜切羽獵賦曰三軍忼然楚辭曰山蕭條而無獸左氏傳曰投諸四裔以禦魑魅然後

收禽會衆論功賜胙祚陳輕騎以行包騰酒車以斟酌害

鮮野食舉烽命爵銑曰言收所獲之禽會師衆以論功賜胙賜其餘包炙肉言以騎行炙以車載酒兼割鮮以饗戰士卒烽燧

火也言舉火以促飲 善曰爵作醕左傳曰歸罪于公詩曰包魚之燔之毛萇曰以毛曰包魚薄交切子虛賦曰割鮮滌輪孔安國尚書傳曰鳥獸新殺曰鮮方言曰

烽虞望也郭璞曰今烽火是饗賜畢勞逸齊大輅鳴鑾容與俳也說文曰醕飲酒盡子曜切

回 濟曰饗賜謂士卒也勞者厚之逸者薄之故言齊大輅夫子車鑾車上鈴也容與俳回順動兒 善曰禮記大路者夫子之車也白虎通曰天子大路

周禮曰巾車掌玉輅凡取輅儀以鑾和為節鄭玄曰鑾在衡和在軾皆以金鈴也 集乎豫章之宇臨乎昆明

之池左牽牛而右織女似雲漢之無涯 音茂樹蔭蔚芳草被

隄蘭芷發色曄曄 獵猗猗若摘 商錦與布繡燭耀乎其陂

濟曰豫章館名也言集此館武帝鑿昆明池作牽牛織女於左右以象天河言廣大猶雲漢無涯際 向曰蘭芷香草也曄曄花色兒猗猗美兒摘舒也言草

樹花色美盛如舒布錦繡燭耀於塘陂陂即昆明池 善曰三輔黃圖曰上林有豫章觀漢書曰武帝發謫吏穿昆明池漢宮闕疏曰昆明池有二石人牽牛

織女象毛詩曰倬彼雲漢蒼頡篇曰蔚草木盛貌說文曰隄塘也都奚切爾雅曰片苾薜蘿燕郭璞曰香草也苾薜改切漢書曰華畢畢固靈根說文曰曄草木

白華貌毛詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗毛萇曰猗猗美貌說文鳥則玄鶴白曰摘舒也勃離切楊雄蜀都賦曰麗靡摘燭若揮錦布繡

善曰方言曰揖謂之擢說文曰謳齊歌也於侯切漢武帝秋風辭曰簫鼓鳴兮發擢歌爾雅曰越揚也聲類曰營音大也呼宏切韓詩曰翰飛厲天薛君曰厲附也說文曰翔回飛也缺規切招白鵠閑下雙鵠投文竿出比目善本投作掄良曰下落也

白鵠雙鵠皆鳥也投引也文竿翠羽飾竿也比目魚也善曰西京雜記曰閩越王獻高帝白鵠黑鵠各一隻爾雅曰下落也戰國策更羸曰臣能虛發而下鳥

投與掄同說文曰掄引也音頭文竿竿以翠羽為文飾也毛詩曰籊籊江鵠篴竹竿爾雅曰東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈他合切

衝御矰曾繳酌方舟並鴛鴦倂仰極樂濟曰撫持鳩大置網方並也言持網繳射並舟而鴛

俯仰以盡其樂善曰爾雅曰璧謂之置置置也竹劣切郭璞曰璧音壁爾雅曰大夫方舟郭璞曰併兩船莊子曰俛仰之間杜預左氏傳注曰俛俯也音免

遂乃風舉雲搖浮遊溱普覽前乘秦嶺後越九峻東薄河

華西涉岐雍宮館所歷百有餘區行所朝夕儲不改供翰曰言如

風雲之搖舉也溱覽徧覽也岐岐山雍雍縣言此中宮館百有餘所朝夕行止不改易其儲蓄供具也善曰孔安國尚書傳曰溱迫也河黃河也華華山也

漢書右扶風美陽縣有岐禮上下而接山川究休祐之所用采遊

童之歡謠第從臣之嘉頌

銑曰上下謂天地也究盡也休美也祐福也言禮天下山川之神以盡美福之用遊

童歡謠即采之從臣獻嘉頌者以高下序之第次也善曰尚書曰並告無辜于上下神祇又曰望于山川列子曰昔堯理天下五十年不知天下治與亂與

堯乃微服遊於康衢聞兒童謠曰立我蒸人莫匪爾極不識不知順帝之則漢書曰宣帝頗好儒術王褒與張子僑等並待詔所幸宮館輒為歌頌第其高下

以差賜於斯之時都都相望邑邑相屬國藉十世之基家承

百年之業士食舊德之名氏農服先疇之畎古畝商脩族世

之所六工用高曾之規矩聚乎隱隱各得其所濟曰言此

多以相連屬也國諸侯國也言藉十世餘址也大夫稱家亦承百年職業士但食先人舊德族蔭而已農謂農人先疇先人畎畝脩理也

族所賣之物工巧人亦用曾祖高祖之法則聚乎隱隱明盛兒得其所言不失業善曰周易曰食舊德貞厲終吉漢書音義如渚曰今隴西俗麻田歲歲糞

種為宿疇也尚書曰濬畎澮孔安國曰廣尺深尺曰畎古大切淮南子曰古者至德之時賈便其肆農安其業大夫安其職而處士循其道穀梁傳曰古者有

士人有商人有農人有工人若臣者翰曰男子之賤稱古人謙退皆稱之此賓之自謂也徒觀迹於舊墟聞

之乎故老十分未得其一端故不能徧舉也

濟曰徒佞也言我但觀故居也

故居之迹聞古老之言十分之中未能知其一端故不能周徧舉之

東都賦

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移久也子實秦人矜

夸宮館保界河山信識昭襄而知始皇矣烏覩大漢之云為

乎銑曰喟然歎聲主將答賓故先歎也痛乎傷痛之辭言賓生於漢代當有淳和之性長居秦地故為秦奢侈風俗所移易翰曰昭襄始皇二主也

言賓實秦人習秦之風但夸宮館保河山識始皇虐害天下崇其奢侈安知我大漢云為之意乎善曰論語曰夫子喟然歎曰吾與點也漢書曰人有剛柔

緩急音聲不同繫水土之風氣故謂之風好惡取舍動靜嗜欲故謂之俗鄭玄禮記注曰矜謂自尊大也漢書婁勃曰秦帶河阻山史記曰秦武王卒無子立

異母弟是為昭襄王又曰莊襄王卒子政立是為始皇帝也夫大漢之開元也奮布衣以登皇位

由數耆而創萬代蓋六籍所不能談前聖靡得而三言焉

濟曰元始也奮起也布衣庶人之服皇大也言漢始起庶人之服以登大位其
年也創猶建也六籍六經也靡無也言數年間建萬代之業雖六經前聖無能
紀述善曰漢書高祖曰吾以布衣提三尺劍取天下高祖五年誅項羽故曰
數暮也孔安國尚書傳曰而四時曰暮六籍六經也封禪書曰六經載籍之傳
左氏傳曰籍談當此之時功有橫而當天計有逆而順民故婁
司晉之典籍

敬度勢而獻其說蕭公權宜而托其制時豈泰而安之哉

計不得以已也

銑曰橫逆不順也言當時功計雖橫逆而順天人也天下
初定故婁敬說帝都西以就險蕭何權立官殿以重威時

豈太平而安之計不得已而居之善本一作攻有橫計有逆善曰婁敬已見上文
餘皆類此漢書曰蕭何脩未央宮上見其壯麗甚怒何曰天下方未定故可因
遂就宮室且夫天子以四海為家非壯麗無以重威且母今後代有以加也上說之
吾子曾不是睹顧曜後嗣

之末造不亦暗乎

良曰吾子謂賓也顧反末無造成也言賓曾不足觀權
宜之理而反眩曜後嗣無成之事以為美是暗也善

曰言吾子不覩度勢權宜之由反以後嗣末造而自眩曜不亦暗乎言暗
之甚也儀禮曰願吾子教之鄭玄曰吾子相親辭也吾我也子男子美稱
今

將語子以建武之治永平之事監于太清以變子之惑志

翰曰
子謂

賓也建武光武年號永平明帝年號監示也太清謂無爲化也將述二帝之理示無爲之化以變賓或亂之志善曰東觀漢記曰建武光武年號也永平孝

明年號也淮南子曰太清之化也和順以往者王莽作逆漢祚中缺寂漠質直以素樸高誘曰太清無爲之化

天人致誅六合相滅向曰言莽作逆以絕漢祚言天意人事同亂六合之

弟子也初居攝後即天子位賈逵國語注曰祚位也尚書曰我則致天之罰六合已見上文于時之亂生民幾亡鬼

神泯絕壑無身相柩郭乎罔遺室原野厭人之肉川谷流人

之血秦項之災猶不克半書契以來未之或紀翰曰幾近泯盡

亂時生人近無鬼神盡絕完全郭郭罔無也無全柩者皆遇害死也無遺室謂被焚燒崩潰也厭猶積也言人肉積原野人血流川谷比於秦末項羽之災猶

未及此之半言自書契已來不同紀錄善曰尚書曰生人保厥居杜預左氏

傳注曰幾近也渠機切周禮大宗伯掌天神人鬼之禮禮記曰在牀曰尸在棺曰

柩杜預左氏傳注曰郭郭也芳俱切楊子法言秦將白起長平之戰四十萬人死原野厭人之肉川谷流人之血史記曰周孝王分非子土爲附庸邑秦至始皇初并天下又曰項籍下相人自立爲西楚伯故下以號而上訴上帝懷

王周易曰上古結繩後代聖人易之以書契

而降監平乃致命乎聖皇

南曰聖皇光武也言下人苦莽之亂號位上訴於天天亦懷而下視故致天子之命

於光武也監示也

善曰尚書曰並告無辜于上下神祇孔安國曰言百姓兆人訴天地也毛詩曰皇矣上帝又曰天命降監下人有嚴命于下國封建厥福

於是聖皇乃握乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應

若興雲霆擊乎昆陽憑怒雷震

音真濟曰握持也乾符赤伏符也闡開也坤珍洛書也皇圖謂河圖也稽

考也帝文天文也憤怒也赫然怒莽之亂起義兵誅之天下應之如雷擊破莽兵於昆陽城也憑盛也言怒盛如雷霆震

善曰謂光武也東觀漢記曰光武皇帝諱秀王莽末荆州下江平林兵起王匡王鳳爲之渠率上遂率舂陵子弟

隨之王莽懼遣大司徒王尋大司空王邑將兵來征上入昆陽城中兵下昆陽穀少留王鳳令守城夜出城南門二公兵到遂還昆陽城時上遂選精兵三千

人奔陳二公大奔北殺王尋昆陽城中兵亦出中外並擊二公大衆遂潰亂奔走赴水溺死以萬數渙水爲之不流爾雅曰疾雷爲霆

左氏傳吳子之弟蹶由謂楚子曰今君奮焉震雷憑怒遂超大河跨北

嶽立號高邑建都河洛

銑曰大河黃河北嶽常山跨據也光武渡河據北嶽諸將請上尊號乃設壇于鄩即皇帝位因

改鄩爲高邑建都河洛言都洛陽善曰東觀漢記曰聖公爲天子以上爲大司馬遣之河北安集百姓尚書曰至于北岳東觀漢記曰詔將請上尊號皇帝

於是乃命有司設壇場于鄩之陽千秋亭五成陌皇帝即位改鄩為高邑又曰
建武元年十月車駕入洛陽遂定都焉春秋漢合葬曰天子受符以辛日立
號紹百王之荒屯因造化之湯滌音狄向曰紹繼也言百王屯難之後而光武繼之湯滌猶除也言造化始

除其惡法善曰禮記曰百王之所同古今之所一也淮南子大丈夫恬然曲豈
無為與造化逍遙高誘曰造化天地也樂緯曰殷湯改制易正蕩滌故俗

元立制繼天而作濟曰元善也善曰左氏傳元年春正月公即位春秋元命苞曰元年者何元宜為一謂之元何曰君之始下

也杜預左氏傳注曰凡人君即位欲其體元以居正穀梁系唐統接漢緒
傳曰為天下主者天也繼天者君也周易曰神農氏作

茂育羣生恢復疆宇勲兼乎在昔事勤乎三五良曰系繼也唐堯漢

之先言光武繼唐堯之統接前漢之緒茂育猶滋養也恢大也言滋養羣生大
復前後之疆宇勲功也在昔謂先人也三五三皇五帝也善曰爾雅曰系繼

也奚計切漢書劉向高祖頌曰漢帝本系出自唐帝孔安國尚書傳曰堯以唐
侯升為天子東觀漢記曰光武皇帝高祖九葉孫漢書王太后詔曰奉天地而

成施化羣生而茂育漢書曰羣生嚶嚶音湛國語曰古曰在昔昔曰先人史記
楚子西曰孔丘述三五之法明周召之業春秋元命苞曰伏羲女媧神農為三

皇史記五帝本紀曰黃帝豈特乃軌並跡紛綸后辟治近古之所
顓頊帝嚳帝堯帝舜也

務蹈一聖之險易云爾而已哉

良曰方軌並跡猶齊駕也紛綸衆也左辟皆君也險易喻理亂也言光武

勝三皇五帝之功豈與衆君齊迹而取近古一聖治亂之法善曰險易喻治亂也周易曰辭有險易也且夫建武之元天地

革命四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫寔始斯

乃伏羲氏之所以基皇德也

銑曰建武年號也革改肇始也言建武元年天地改命夫婦父子君臣人倫之

徒皆以更始亦猶伏羲畫八卦之後以成父子君臣之道以立大德善曰周

易曰天地革而四時成又曰湯武革命爾雅曰九夷八蠻六戎五狄謂之四海

周易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦

然後有父子有父子然後有君臣毛詩序曰厚人倫禮含文嘉曰伏羲德洽上

下始畫八卦分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅氏之所以開

帝功也

濟曰輿車也器械兵戈也言今創作此物即與黃帝同功軒轅黃帝之姓善曰漢書曰昔在黃帝畫野分州易曰神農氏日中

為市致天下之人聚天下之貨黃帝堯舜氏剡木為舟剡木為楫禮記曰龍共

聖人殊徽號異器械鄭玄曰器械禮樂之器及兵甲也史記曰黃帝名軒轅龍共

行天罰應天順人斯乃湯武之所以昭王業也

濟曰言我龍行天罰以誅王莽乃與

湯武伐桀紂同事明其功業 善曰尚書武王曰今予惟冀行天之罰周易曰

湯武革命應乎天而順乎人禮含文嘉曰湯武順人心應於天史記曰天乙立

是為成湯湯伐夏桀桀奔于鳴條湯踐天子位又曰文王太子發之立是為

武王伐殷紂紂走自燔死武王革殷受天明命毛詩序曰七月陳王業也 遷

都改邑有殷宗中興之則焉 濟曰盤庚居河北後渡河南居成湯故

善曰尚書曰盤庚遷於殷史記盤庚之時殷已都河北盤庚渡河南 即土之

復居成湯之故都行湯之政然後殷復興也謂盤庚為宗班之誤歟

中有周成隆平之制焉 向曰即就也土中洛陽也言我今就洛陽而都

紹上帝自服于土中孔安國曰今來居洛邑地勢之中也春秋命 不階尺土

曆序曰成康之隆醴泉涌出孝經鉤命使曰俱在隆平優劣殊跡

人之柄同符乎高祖 向曰階因也光武不因尺土之封不執一人之

去武丁未久也尺地莫非其有也一人莫非其 剋已復禮以奉終始

臣也又曰舜文王相去千有餘歲若合符節也

允恭乎孝文 銑曰剋節允信也言節已復禮奉承終始行恭信之道與文

生人之始也死人之終也終始俱善人道畢矣尚書曰

允恭克讓漢書曰孝文皇帝高帝中子也荀悅曰諱恒 憲章早稽古封岱

勒成儀炳乎世宗

向曰憲法也言法其舊章考其古事封岱山也勒成謂功成而勒石也儀儀禮也封禪之儀炳然與武帝

同也世宗武帝廟號

善曰司馬彪續漢書曰建武三十二年上齋讀河圖會

昌符言九葉封禪禮記曰仲尼憲章文武尚書云粵若稽古帝堯漢書武紀曰

上登封泰山又宣紀曰尊

按六經而校德眇古昔而論功仁聖之事

既該而帝主之道備矣至于永平之際重熙而累洽盛三

雍之上儀脩袞龍之法服鋪

平鴻藻申景鑠傷揚世廟

正雅樂神人之和允洽羣臣之序既肅

翰曰眇遠也該備也言按六經校古人之德今光武

過遠之言仁聖之德帝王之道咸備於光武

銑曰熙光明也洽合也言光武

既明而明帝繼之故曰重熙累洽也三雍講禮之處袞龍朝服畫龍於上鴻大也藻文章也景大也鑠美也謂申大美於光武廟也雅樂正樂也言明帝脩禮

崇樂神人允洽羣臣有序以相敬肅

善曰東觀漢記曰孝明皇帝光武中子

也以東海王為皇太子光武崩皇太子即位永平二年正月上宗祀光武皇帝

於明堂祀畢登靈臺二月上初臨辟雍行大射禮漢書曰武帝時河間獻王來

朝對三雍宮應劭曰辟雍明堂靈臺也東觀漢記永平二年上及公卿列侯始

服冕冠衣裳周禮曰王之吉服享先王即袞冕鄭玄曰袞卷龍衣也續漢書曰

明帝為光武起廟號世祖廟東觀漢記孝明詔曰玳璣鈴曰有帝漢出德洽乃作樂名雅會昌帝九其名郊廟樂曰太子樂正樂官曰太子樂官以應圖讖

動大輅遵皇衢省方巡狩窮覽萬國之有無考聲教之

所被散皇明以燭幽也省方觀四方也巡狩循行守牧之人謂察四方

之士觀諸侯之政窮盡也覽盡萬國土物之所有無被及也燭照也考聲教所及幽遠之處則以皇明照之

周易曰風行地上觀先王以省方觀民設教也禮記逸禮曰主者以巡狩之禮尊天重人也巡狩者何巡者循也狩牧也謂天子巡行守牧也有無謂風俗善

惡也尚書曰東漸于海西被于流沙朔南暨聲教然後增周舊脩洛邑周舊脩洛邑扇巍巍顯翼翼光

漢京于諸夏總八方而為極向曰言增周之舊制以脩洛邑巍巍翼翼中法度也總統也言脩飾漢京於諸夏之中以

統八方之極也善曰論語子曰巍巍乎舜禹之有天下也毛詩曰商邑翼翼四方之極諸夏已見西都賦其異篇再見者並云已見某篇他皆類此是

以皇城之內宮室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能侈濟

此城內宮室闕庭光色美麗正合禮度若者居之不可踰儉者見之外則因原不以為侈善曰三言奢儉合

野以作苑順

善本作填字

流泉而為沼發蘋藻以潛魚豐圃草

以毓獸制同乎梁鄒詎合乎靈囿

濟曰因原順泉不穿築也蘋藻水草潛藏也言可藏魚也圃博

也言豐博之草可養獸也梁鄒靈囿詩篇名以美儉也制同義合言與此詩意合也善曰順流泉而為沼不更穿之也昭明諱順故改為虞毛詩曰魚在在

藻蘋亦水草故連言之說文曰潛藏也韓詩曰東有圃草薛君曰圃博也有博大茂草也毓與育音義同毛詩傳曰古有梁鄒梁鄒者天子之田也毛詩曰王

在靈囿鹿攸伏

若乃順時節而蒐狩簡車徒以講武則必臨

之以王制考之以風雅

良曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武事言因蒐狩之時簡兵講武則依王制風雅之節

王制禮篇名也風雅詩小雅章善曰左氏傳臧僖伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講事也又曰大閱簡車馬講武已見上文禮記王制曰天子諸侯

無事則歲三田田不以禮曰暴天物風國風騶虞駉鐵是也雅小雅車攻吉日是也

歷騶虞臆見四驥

姪嘉車

攻采吉日禮官整儀乘輿乃出

銑曰歷覽皆觀也嘉善也騶虞四驥車攻吉日皆風雅章名禮官掌

禮之官整儀法也乘輿天子也善曰毛詩序曰騶虞蒐田以時仁如騶虞也又曰駉美襄公也始命有田狩之事又曰車攻宣王復會諸侯於東都因田

校
善本
作寢

獵而選車徒焉又曰吉日美宣王也能慎微接下無不自於是發鯨魚

鑿坑

華鐘

此獸輒大叫故為鐘者鑄蒲牢於鐘上刻撞為鯨魚形而擊之

取其相感而鳴發舉鏗擊也

善曰尚書大傳曰天子左五鐘天子將出則拉

黃鐘右五鐘皆應薛綜西京賦注曰海中有大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢蒲

牢素畏鯨鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鍾欲令聲大者故作蒲牢於上所以撞之者為鯨魚鐘有篆刻之文故曰華也

登玉輅乘時龍

鳳蓋

楚麗

和鑾玲瓏夫官景從

浸威盛容

飾車也時龍

隨方色之馬凡稱龍者美馬之言也鳳蓋羽蓋也楚麗玲瓏貌和鑾鈴也玲瓏

玉聲也天官冢宰百官也景影也言如影隨形又景慕也言慕聖王之道而從

之祿盛也謂盛其威容善曰輅已見西都賦周易曰時乘六龍鳳蓋已見上文

文劉歆七略曰羽蓋楚麗紛循悠悠說文曰楚大枝條楚麗也和鑾已見上文

押蒼曰玲瓏玉聲也玲力經切瓏力東切蔡邕獨斷百官小吏曰天官焦贛山

易林曰龍渴求飲黑雲景從祿威寢其威武也祿或作寢和或作鑾立曰義通

靈護野屬御方神雨師泛灑風伯清塵

星精風伯箕星精

善曰山靈山神也屬御屬車之御也方神四方之神也韓

子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之上風伯進掃雨師灑道風俗通

曰雨師畢星也

千乘雷起

萬騎紛紜

元戎音野

戈鋌

蟬

雲羽旄掃霓旌旗拂天

濟曰千乘萬騎天子法駕也紛紛多也元大也戎兵也音滿也戈鋌矛稍也彗掃也羽毛

可以麾衆也掃霓拂天言高也

善曰蔡邕獨斷曰大駕備千乘萬騎毛詩曰元戎十乘以先啓行說文曰鋌小矛也音澶又曰彗掃竹也蘇頌切左氏傳曰

晉人假羽旄於鄭

焮焮

念

炎炎揚光飛文吐燭生風啟

荒野音普山曰

月爲之奪明丘陵爲之搖震

濟曰焮焮炎炎旌旗貌飛揚光彩成其文章燭光也故歎猶吹吸也言車

騎儀飾之盛可以吹吸山野之氣蔽奪日月之明搖震皆動也

善曰說文曰焮火華也弋劍切字林曰炎炎火光于柑切說文曰歎歎也火合切歎吹氣也歎

問切公羊傳曰地震者

逐集

乎中囿

陳師按屯

駢部

曲列校隊

勒三軍拞言將帥

銑曰中囿苑中也駢併也謂陳師衆併部曲列成校隊

勒誓皆教令善曰毛詩曰陳師鞠旅漢書音義臣瓚

曰律說云勒兵而守曰屯部曲已見上文駢猶併也步田切漢書曰從胡人大校獵如博曰合軍聚衆有幡校輦鼓也杜預左氏傳注曰百人爲一隊徒對切

然後與烽伐鼓申令三驅輕車霆激驍騎電矚

向曰伐擊也言舉烽擊鼓

以申令三驅驅逐也三驅之法皆已及左右馳者皆逐之向已拾之故曰三驅
驍勇也霆激電驚言疾也善曰毛詩曰鉅人伐鉅鉦之成切孔安國尚書傳

日師出以律三申令之重難之義周易曰王用三驅失前禽也毛詩曰輪車鑿鑿毛其長曰輪輕也說文曰驍良馬也由基發射范氏

施御弦不睨弟禽轡不詭遇飛者不及翔走者不及去由基

善射者范氏善御者睨迎視也詭異也言射者不迎視其禽御者不詭異以隨
物言車騎輕捷鳥獸不暇翔去而至殺不必盡殺去也善曰左氏傳曰養由

基蹲甲而射之徹七札焉括地圖曰夏德盛二龍降之禹使范氏御之以行經
南方孟子曰趙簡子使王良與嬖奚乘終日不獲一禽反曰天下賤工也王良

請復之一朝而獲十反曰良工也簡子曰我使掌汝乘王良曰不可吾為之範
我馳驅終日不獲一焉為之詭遇一朝而獲十劉熙曰橫而射之曰詭遇說文曰

睨視也指顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬踰苑餘
音遞指顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬踰苑餘

足士怒未涿薛先驅復路屬車按節翰曰指顧指麾迴顧也倏忽言疾也獲車載禽車實

滿也言指麾之間所獲已滿車矣然不極其樂不盡殺物踰屈也涿散也先驅
天子行以靜道也按節猶抑志也言馬之足力有餘士之憤怒未散以先驅已

復其歸路屬車之士皆抑志隨之善曰修忽疾也高唐賦曰舉功先得獲車
已實鄭玄禮記注曰極盡也爾雅曰盤樂也踰屈也於遠切先驅則前驅也周

禮曰王出入則自左馭而前驅漢書音義曰大駕車八十一乘作三行子虛賦曰奏節未舒於是薦三犧效五牲禮

神祇懷百靈

向曰薦進也三犧三牲也效猶報也五牲麋鹿麋狼兔也天曰神地曰祇懷安也百靈百神也善曰左氏傳鄭子太叔

曰為五牲三犧杜預曰五牲麋鹿麋狼兔三犧祭天地宗廟三者之犧也周禮曰太宗伯掌天神地祇之禮然天神曰神地神曰祇也毛詩曰懷柔百神覲

明堂臨辟雍揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵

良曰覲見也緝熙光明也

宣布也言見羣臣於明堂以揚光明之德布天子之風靈臺觀禮之臺後氣也休美也徵應也言天子升此臺觀氣以考美應善曰東觀漢記曰永平三年

正月上宗祀武皇帝於明堂禮畢升靈臺三月上初臨辟雍行大射禮周書曰明堂者明諸侯之尊卑也故周公建焉而朝諸侯於明堂之位制禮樂頒度量禮記曰天子辟雍毛詩曰維清緝熙文王之典鄭玄毛詩箋曰天子有靈臺所以觀禮象察氣之妖祥也尚書曰休徵孔安國曰叙美行之驗也俯

仰乎乾坤參象乎聖躬

銑曰參比也言俯仰觀天地之象以比其身思與合德善曰周易曰包犧氏仰則觀象

於天府則觀法於地目中夏而布德瞰四裔而抗稜西盪河源近取諸身遠取諸物

東澹

徒海澹純

北動幽崖

宜南曜朱垠

音銀南曰目視瞰望也中夏中國四裔邊荒也

言舉德以威之稜威也河源河所出也海濱海畔也崖垠皆畔岸也盪澹動曜皆威德振耀之貌善曰禮記曰布德和令字書曰瞻望也苦暫切漢書詔曰

投諸四裔文曰威稜憺乎鄰國李奇曰神靈之威曰稜漢書曰漢使張騫窮河源案古圖書名河所出曰崑崙墟毛詩曰賓之河之濱兮毛萇曰濱崖也尚書

曰宅朔方曰幽都朱垠南方也甘泉賦曰南煬丹崖殊方別區界絕而不鄰自孝武之所不

征孝宣之所未臣莫不陸龍言章水慄奔走而來賓濟曰鄰

絕謂絕遠不相近自孝武宣帝以來不能征討臣服者皆恐懼而來賓服

善曰孝武耀威匈奴遠懾孝宣脩德呼韓入臣舉前代之威猶不如今說文曰

驚失氣也遂綏哀牢開永昌銑曰綏安也哀牢國名其國人來慕漢化

章涉切帝置永昌郡安之善曰東觀漢記曰以

益州徼外哀牢王率眾慕

化地曠遠置永昌郡也春王三朝步會同漢京是日也天子受四

海之圖籍膺萬國之貢珍內撫諸夏外綏百蠻翰曰三朝歲

謂元日會同皆諸侯朝聘之名也言元日諸侯外藩各以圖籍珍寶而貢焉天

子受之乃設禮樂以安撫諸夏百蠻善曰漢書董仲舒策曰春秋之文正次

王王次春春者天之所為也正者主之所為也三朝歲首朔日也漢書谷永上

書曰今年正月朔日有蝕之於三朝之會周禮曰時見曰會殷覲曰同賈逵國

語注曰膺猶受也諸夏已見上文其事煩已重見及易知者直云已見上文而他皆類此毛詩曰因時百蠻也爾乃盛禮興樂

供帳置乎雲龍之庭陳百寮而贊羣后究皇儀而展帝

容濟曰雲龍門名贊助也盛崇禮樂兼供帳具陳於門庭列百官以助諸國君也究盡也言盡帝皇之容儀善曰漢書成紀曰三輔長無供帳繇役

之勞張晏曰帳帷帳也洛陽宮告記有雲龍門百寮已見上文尚書曰班瑞于羣后於是庭實千品日酒萬鐘

列金罍班玉觴嘉珍饈太牢饗音香向曰庭實器物千品言多也百美也鐘罍觴皆酒器也珍味也

御食也太牢牛也謂饗羣臣也善曰左氏傳孟獻子言於公曰臣聞聘而獻

物於是庭實旅百毛詩曰我有旨酒說文曰鐘酒器也孔叢子曰堯飲千鐘

毛詩曰我姑酌彼金罍漢書音義曰觴爾乃食舉雍徹太師奏樂

陳金石布絲竹鐘鼓鏗耕鉶音育翰曰食舉管絃曄音育翰曰食舉管絃曄

師官也鏗鉶聲也曄曄樂器之光善曰蔡邕禮樂志曰漢樂有四品一天子

樂郊祀陵廟殿中諸會食舉也禮記曰客出以雍徹周禮曰太師下大夫又曰

播之以八音金石土革絲木匏竹鄭玄曰金鐘鐃也石磬也土塤也革鼓鼗也絲琴瑟也木祝敔也匏笙也竹管簫也禮記曰子夏曰鐘聲鏗鉶亦聲也曄曄

聲之盛煜抗五聲極六律歌九功舞八佾韶舞備太古畢翰曰

韶舞皆樂名太古謂上古樂也畢盡也言古今之樂盡奏之善曰左氏傳曰

子曰五聲六律杜預曰五聲宮商角徵羽也六律黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無

射陽為律陰為呂此十二月之氣也尚書禹貢曰水火金木土穀惟修正德利

用厚生惟和九功惟叙九叙惟歌穀梁傳曰舞夏天子八佾馬融論語注曰佾

列也八人為列八八六十四人也論語曰子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善也泰古泰古之樂也四夷間奏德廣所

及僚禁侏賣兜丁離罔不俱集良曰間迭也僚侏兜離四夷樂名

是德廣所及善曰孔安國尚書傳曰間迭也古莧切毛萇詩傳曰儻四夷之

樂大德廣所及也孝經鉤命決曰東夷之樂曰侏南夷之樂曰任西夷之樂曰

林離北夷之樂曰僚毛萇詩傳曰東夷之樂曰韎南夷之樂曰任西夷之樂曰

朱離北夷之樂曰禁然說樂是一而字並不同蓋古音有輕重也朱莫芥切

萬樂備百禮暨皇歡浹羣臣醉降烟因煜於調元氣銑曰萬

廣言之也皇天子也浹霑也言天子之歡霑及羣臣皆醉和樂之氣感天而降

烟煜烟煜即元氣也善曰毛詩曰烝畀祖妣以洽百禮周易曰天地絪縕萬

物化醇春秋命歷序曰元然後撞鐘告罷百寮遂退向曰言擊鐘

居本位也善曰撞猶擊也尚書大傳曰天子將入則撞蕤賓之鐘左右鐘皆應之於是聖上覩萬方之歡娛

又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東作濟曰怠惰也東作務農也言天

子觀萬國之歡樂咸沐浴我膏澤自懼生奢侈之心而惰於農務善曰孝經曰故得萬國之歡心沐浴膏澤已見西都賦尚書曰分命羲叔平秩東作乃

申舊章下明詔命有司班憲度昭節儉示太素去後宮之

麗飾損乘輿之服御抑工商之淫業興農桑之盛務遂令

海內棄末而反本背僞而歸真女脩織紉任男務耕耘器

用陶匏服尚素玄恥纖美而不服賤奇麗而不珍捐金於

山沈珠於淵良曰舊章謂勸農之詔下之者言下於人太素質樸也命有司布其法度明節儉質樸之風濟曰除後宮之麗減乘輿

之服御止工商淫巧之物盛農桑之事耕耘除草也陶瓦匏瓠也皆以爲器珍

貴捐棄也捐金於山沈珠於淵言各歸本也善曰左氏傳季桓子曰舊章不可忘也漢書曰文帝躬節儉素也漢書詔曰農天下之大本也而人或不務本而事末故生不遂李奇曰本農也末賈也淮南子曰守道順理者不免于飢寒

之患而欲民之去末反本是猶發其原而壅其流也禮記曰女織絺組紃杜預左氏傳注曰織絺織繒布也毛萇詩傳曰耘除草也禮記曰器用陶冶尚禮殺也莊子曰捐金於山藏珠於於是百姓滌瑕盪穢而鏡至清形神

寂寞耳自不營嗜利常欲之源滅廉恥之心生莫不優游而

自得玉潤而金聲銑曰瑕穢惡也鏡清淨也寂寞無外慮也言百姓承天

溫潤善曰楊雄集曰滌瑕蕩穢而猶若然毛萇詩傳曰瑕猶過也字書曰穢不潔清也淮南子曰鏡大清者視大明又曰形者生之舍也神者生之制也又曰和順以寂寞尚書曰弗役耳目百度惟貞淮南子曰至人之治也除其嗜欲優游委縱又曰吾所謂有天下者自得而已禮記孔子曰君子比德於玉焉溫潤而澤仁也尚書傳曰天下諸侯是以四海之內學校如林庠序盈

門獻酬交錯俎豆莘莘說下舞上歌蹈德詠仁序皆學名也

如林盈門言多也獻酬之義相酬也俎豆禮器也交錯莘莘多美也言四海既多學校皆手舞足蹈歌詠仁德善曰漢書曰平帝立學官郡國曰學縣道侯國曰校鄉曰庠聚曰序韋昭曰小於鄉曰聚尚書曰受率其族若林毛詩曰韓侯顧之爛其盈門又曰獻酬交錯論語孔子曰俎豆之事則嘗聞之矣毛萇詩

傳曰華華衆多也華所巾切禮記曰歌者在上匏竹在下貴以聲也毛詩序曰嗟嘆之不足故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之登降

飲宴之禮既畢因相與嗟歎玄德謹言弘說咸含和而吐氣

頌曰盛哉乎斯世向曰登降猶揖讓也食飽而飲酒曰飲宴也玄遠也謹美也言宴既畢因嗟美玄遠之德皆和合樂頌之聲以

稱時代之盛善曰毛詩曰儗爾邁豆飲酒之飲毛萇曰不脫履升堂謂之飲

薛君韓詩章句曰飲酒之禮下跪而上坐者謂之宴尚書曰玄德升聞乃命以

位字林曰謹美言也晉黨淮南子曰故今論者但知誦虞夏之書詠

聖人執中含和不下廟堂而行于四海

殷周之詩講義文之易論孔氏之春秋罕能精古今之清

濁究漢德之所由濟曰清濁善惡也言西都賓徒知論說古書不能精辨善惡盡我大漢之所由善曰尚書有虞書夏書

毛詩有周詩商頌周易曰古者庖犧氏始作八卦以通神明之德以類萬物之

情又曰易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪史記孔子

曰吾道不行矣乃唯子頗識舊典文徒馳騁乎末流溫故知新

因史記作春秋已難而知德者鮮矣濟曰末流謂奢侈也言子但識舊典徒馳騁奢侈而已凡溫習故事而知其新者已為難能知德者

鮮矣鮮少也 善曰班固漢書游俠傳論曰不入於道德苟放縱 且夫僻
於末流論語曰溫故而知新可以為師矣又曰由知德者鮮矣

界西戎險阻四塞脩其防禦孰與處乎土中平夷洞達

萬方輻湊 濟曰西戎西京也言西京偏僻以險為防禦豈知我處天地之
中平坦通達使萬國歸之如輻湊轂言此所以折賓 善曰史

記曰秦僻在雍州毛詩序秦風曰襄公能備其兵甲以討西戎戰國策蘇秦說
孟嘗君曰秦四塞之國也高誘曰四面有山關之固故曰四塞之國防禦已見

上文文子曰羣臣輻湊張湛曰如衆 秦嶺九峻則涇渭之川曷若
輻之集於轂漢書上曰智略輻湊

四瀆五嶽帶河沂洛圖書之淵 銑曰曷何也言彼秦嶺九峻涇渭
之徒何如我洛都有四瀆五嶽控

帶河洛圖書之淵洛出書河出圖故言圖書之淵 善曰爾雅曰江河淮濟為
四瀆又曰泰山為東岳霍山為南岳華山為西岳恒山為北岳嵩山為中岳周

易曰河出圖洛 建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和
出書聖人則之

天人 向曰言彼作建章甘泉之宮以御列仙豈如我靈臺明堂統和天人哉
善曰建章甘泉已見上文禮含文嘉曰天子靈臺以考觀天人之際法

陰陽之 太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之富 翰曰
會也 辟雍

宣德化之所擁水環之以象德教流行也言西京有太液昆明鳥獸之囿何如我辟雍宣布德化之富善曰白虎通曰天子立辟雍者何所以宣德化也雍

以水象教化流行也三輔黃圖游俠踰侈犯義我侵禮孰與同履法度曰辟雍水四周於外象四海也

翼翼濟濟濟曰盛稱西賓游俠踰侈是犯義我侵禮之事豈與我東都同履法度翼翼濟濟威儀也善曰游俠已見上文漢帝年紀

曰禁踰侈爾雅曰翼翼恭也毛詩子徒習秦阿房之造矣而不知京曰濟濟多士毛萇曰多威儀也

洛之有制識函谷之可關而不知王者之無外良曰子謂賓也造至也言徒稱

阿房造天不知我京洛有制度知函谷之可關不知我王者之無外言德化之遠善曰史記曰秦皇上林苑中作阿房宮未成欲更擇令名作官阿房故天

下謂之阿房宮公羊傳曰天王出居于主人之辭未終西都賓翼計

然失容遂巡降階採徒然意下捧手欲辭主人曰復位今

將授于五篇之詩濟曰翼驚視貌遂巡却行貌採然猶恐懼主人述東都

位以授其詩善曰說文曰翼驚視貌也公羊傳趙盾遂巡北面再拜郭璞爾雅注曰遂巡却去也周書曰臨攝以威面氣慄慄猶恐懼也孔子三朝記曰孔

子受業而言疑捧手問之不當避席賓既卒業乃稱曰美哉乎斯詩義正乎楊

雄事實乎相如匪唯主人之好學蓋乃遭遇乎斯時小子狂

簡不知所裁既聞正道請終身而誦之其辭曰向曰卒終也謂賓授詩終

業乃美之也言此詩事義實楊雄相如之高也匪非也非但主人自好學抑亦遇太平之時禮文可述小子賓自卑稱也狂簡猶妄作也言當時妄作今不知所裁制也正道謂所授詩也言既聞此詩請終身而誦之善曰楊雄相如辭賦之高者故假以言焉非唯主人好學而富乎辭藻抑亦遭遇太平之時禮文可述也論語子曰吾黨之小子狂簡斐然成章不知所以裁之又曰不忒不求何用不臧子路終身誦之

明堂詩

於烏昭明堂明堂孔陽

向曰於歎美之詞孔甚也陽明也明堂天子布政之宮善曰毛詩曰於昭于天又曰我

朱孔聖皇宗祀穆穆煌煌銑曰聖皇謂明帝也宗祀謂尊其祀典於明

陽祀文王於明堂以配上帝毛上帝宴饗五位時序濟曰上帝天神宴饗宴其饗祀也五

位五方神也時序謂各得次序善曰漢書曰天神之貴者太一其佐曰五帝
河圖曰蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤熛怒黃帝神名含樞紐白帝神名白招
拒黑帝神名汁光紀楊雄河誰其配之世祖光武向曰誰可配上帝於
東賦曰靈祇既饗五位時序善曰
曰東觀漢記曰明帝宗祀五帝於明堂光武皇普曰夫率土各以其職
帝配之左氏傳與人誦子產若死其誰嗣之濟
普天率土之濱各以其職助祭於此善曰毛詩曰普天之下莫
非王土率土之濱莫非王臣孝經子曰四海之內各以其職來祭猗與緝熙
允懷多福濟曰猗與歎美也允信懷來也謂有此光明之德信來其多福
善曰毛詩曰猗與那與緝熙已見上文尚書曰兆人允懷又曰
永膺多福

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯商聖皇莅止造舟為梁翰曰辟雍擁

湯湯莅臨止至也言天子臨至乃編舟為橋梁而度善曰孔皤皤安國

安國尚書傳曰湯湯流貌毛詩曰方叔汜止又曰造舟為梁皤皤

老乃父乃兄翰曰皤皤老貌國老謂三老五更言天子以父事三老以兄事

五更善曰說文曰皤老人兒也蒲河切禮記曰養國老於上

庠孝經援神契曰天子尊事三老兄事抑抑皇
善本儀孝友光明於

五更應劭漢官儀曰天子父事三老作威

烏赫太上示我漢行
弟為友天子無父兄能善事三老五更亦為孝友矣

於赫美盛太上天也言天示我漢家所行之事善曰毛詩曰威儀抑抑爾雅

曰善事父母為孝善事兄弟為友毛詩曰於赫湯孫漢書上今薄昭與淮南厲

王書曰王欲以親戚之意望於太上如洪化唯神永觀厥成
銑曰洪大

淳曰太上天子也毛詩曰示我顯德行也言我大化乃唯神長觀其成功
善曰文子曰執

玄德於心化馳如神毛詩曰我客戾止永觀厥成

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣精五

行布序銑曰經營也靈臺天子觀氣候之臺崇高也帝明帝也爰於也言

營此靈臺既高天子勤力而升於此臺以考校歲時政理善惡三

光日月星五行金木水火土言三光通其精曜五行布其次序善曰毛詩曰

經始靈臺經之營之東觀漢記曰永平二年詔曰登靈臺正歲度休徵已見上

文淮南子曰天道絃宇宙而章三光高誘曰三光日月星

也尚書曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土也

習習祥風祁

祁甘雨百穀蓁蓁庶草蕃

繁

庶武

屢惟

豐年

於皇

胥

悉與反良曰習習祁祁風雨和貌百穀庶草謂非一種也秦蓁蕃庶皆盛貌屢數也言能使風雨以時百穀草木皆盛故數致豐年於美也美我皇家

之樂胥助語

善曰毛詩曰習習谷風禮斗威儀曰君乘火而王其政頌平則

祥風至宋均曰即景風也其來長養萬物毛詩曰興雨祁祁尚書考靈耀曰災

惑順行甘雨時也韓詩曰帥時農夫播厥百穀薛君曰穀類非一故言百也又

曰蓁蓁者莪薛君曰蓁蓁盛貌也尚書曰庶草蕃庶毛詩曰綏萬邦屢豐年又

曰於皇時周又

曰君子樂胥

寶鼎詩

嶽脩貢兮川效珍吐金景兮歆

許妖

浮雲寶鼎見兮色紛

紘煥其炳兮被龍文

濟曰廬江熊山破得寶鼎巢湖出黃金鼎故言嶽脩貢川效珍也景光也言鼎之光色歆然出雲而

紛紘焉煥炳明也龍文謂鼎上鏤為龍文

善曰說文曰歆氣上出貌呼朝切

東觀漢記曰永平六年廬江太守獻寶鼎出玉雒山漢書曰武帝為人祠后土

營旁得鼎有黃雲焉公卿大夫議尊寶鼎有

登祖廟兮享聖神昭靈

司曰今鼎至甘泉光潤龍變承休無疆也

德兮彌億年

濟曰祖廟光武廟也聖神天地神也言以此鼎升宗廟享天

太常其以初祭之日陳鼎於廟以備器用尚書曰公其以予萬億年敬天之休

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏嘉祥阜兮集皇

都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精

濟曰啓開也靈篇即瑞圖也光武時曰南

獻白雉明帝時獲素烏皓白也奮振也翹英羽也言此白雉素烏振發其白羽容色潔白明朗也於美也淳精言不雜善曰范曄後漢書曰永平十年白雉

所在出焉東觀漢記章帝詔曰乃者白鳥神雀屢臻降

章皇德兮侔周

成永延長兮膺天慶

向曰皇德漢皇之德侔等也周成王時越裳獻白雉言今獲白雉明我皇等成王之德膺當也

言代祚延長而當上天之福慶善曰韓詩外傳曰成王之時越裳獻白雉於周公河圖曰謀道吉謀德吉能行此大吉受天之慶也

文選卷第一